

幻途旅行网苏州旅游攻略

苏州交通：

苏州交通线路

航空：

苏州没有民航机场，乘飞机要取道上海虹桥机场、浦东机场或无锡硕放机场。

到上海虹桥机场班车：

发车点 1：公安局对面通关坊 18 号

发车时间：6：20、6：50、7：50、8：20、9：20、10：20、10：50、11：50、12：50、13：50、14：50

票价：50 元。

车程：约 115 分钟。

发车点 2：苏州工业园区苏绣路 68 路国际大厦站

发车时间：6：40、7：10

售票地点：干将西路 115 号（东方航空）。

车程：约 100 分钟

小提示：需提前订票。民航大巴电话：0512-65231774(营业处)

到上海浦东国际机场班车：

发车点 1：干公安局对面通关坊 18 号

发车时间：7：30、8：10、8：50、9：30，10：10，10：50、11：50、12：50、13：50、14：50

票价：80 元。

车程：2 个多小时

发车点 2：苏州工业园区苏绣路 68 路国际大厦站

发车时间：7：55、8：35、9：15、9：55、10：35、11：15、12：15、13：15、12：15、15：15

售票地点：干将西路 115 号（东方航空）。

车程：150 分钟

到无锡硕放机场班车：

发车点：公安局对面通关坊 18 号（65215022、66228886）、火车站斜对面北环西路 46 号深航办事处（67549737）

车程：约 40 分钟

铁路：

除直达车外，京沪铁路上几乎所有经过苏州的列车均会停靠。苏州-上海往返的火车平均每隔 20 分钟左右就有一班，车程 30 分钟到 1 小时 30 分钟。

市内车票预售处：观前街太监弄 8 号、人民路 566 号联合售票处、金门路 50 号、北局 22 号、石路 18 号、三香路 120 号等。

订票电话：0512-67534957

公路:

苏州每天有多班高速大巴开往上海,北站最多,平均20分钟一班,票价26—30元,车程1小时20分左右。上海下客站有恒丰路、沪太路、浦东白莲泾等地,建议在购票时询问清楚,选择离自己目的地近的车站。

苏州汽车北站

地址:西汇路29号(火车站东侧,平门)

发往:昆山、太仓、常熟、张家港市各主要城镇的中巴流水发车,往南通5:40—17:50,半小时一班,往嘉兴6:30—17:10,50分钟一班,往杭州5:30—17:30,每半小时一班。走高速公路的快客和跨省跨地长途汽车也多由该站发出(安徽、河南、山东除外)。

问询电话0512—67530686。

苏州汽车南站

地址:南环东路迎春路口(公交29路、30路、31路和101路可达)

发往:常熟、昆山、盛泽,20分钟一班,往杭州(6:20—18:10)、张家港、无锡、镇江、同里、南浔、湖州、嘉兴,半小时一班。往吴江市各乡镇中巴流水发车,往浙江方向的长途汽车也多在这里始发,另有开往南京的快客。

问询电话:0512—65204867。

苏州汽车西站

地址:苏州新区长江路金山路口(苏州乐园北侧,火车站乘3路可达)

发往:常熟、张家港、昆山、镇湖、南通、无锡、溧阳、杭州、南浔等地。沪宁快客每天有6班发往上海,4班发往南京,2班发往镇江和常州,安徽、河南、山东方向均由此站发车。

吴中区汽车站

地址:吴中开发区广建路10号(乘公交1路、50路、54路、81路、103路可达)

发往:往甪直(7:00—18:00)、同里(6:40—17:15)、周庄(7:00—17:00)的旅游专线巴士,20分钟一班。以发往吴中区、吴江市各主要乡镇的中巴为主,也有少量沪宁快客和苏北、浙江的长途班车。

水路:

京杭大运河苏杭段有客运航线往返,苏州在南门码头(人民路8号)购票上船,杭州在武林门码头(环城北路138号)购票上船,每天17:30对开一班,次日7:00抵达。

票价:

天堂号:双人间150元/人,四人间98元/人

寒山号:双人间110元/人,四人间86元/人

沧浪号、灵岩号:双人间95-150元/人,四人间78-86元/人

虎跑号、九溪号:双人间110-130元/人,四人间78-88元/人

水运售票处:

苏州轮船码头售票处 苏州市人民桥北堍东200米 65206681

人民路联合售票处 苏州市人民路1606号 67296643

苏州观前街票务中心 宫巷口 67706676

火车站青旅票务中心 67518660

售票处除售当日轮船票外，可预售船票，一般季节在开船前 2 小时左右都可购得船票，旅游旺季需提前预定。

(注：以上船舶每日具体开航情况见码头当日公告)

问讯电话：0512-65209076

出租车：

起步价 10 元/3 公里，3 公里后每公里单价 1.8 元（但帕萨特型的出租车 3 公里后每公里单价 2 元），5 公里后加收 50% 空驶费。等候时间超过 5 分钟，每 5 分钟折合 1 公里。

23: 00~次日 5: 00，收取夜间用车补贴费。即除基价公里内起步费不变外，超基价公里部分可加收该类车租价 20% 的夜间补贴费。

公交车：

普通车单一票价 1 元，空调车单一票价 2 元，多为无人售票车。

人力三轮车：

起步价 2 元，每公里加收 2 元，包车时，每人每小时 5 元。

小提示：上车前要和车夫谈妥价钱，以免上当。

自行车：

火车站东侧的平门桥一带有许多租车店，大致价格为：4 小时内 2 元，5—6 小时 3 元，一天 5 元，需要身份证及押金 100 元—200 元。

苏州住宿：

苏州的宾馆业非常发达。各高、中、低档酒店众多，并有深受旅友喜爱新兴的经济型家庭旅馆、家庭公寓式酒店，游客可根据自己的经济状况和游览目的来自行选择。根据苏州特殊地理位置和景点分布特点，游客常选择住在古城区或其他景区、景点周边。

苏州古城区住宿：

游客住宿最集中的是苏州古城区。古城区位于苏州的中东部，被外城河围绕，风韵独特，园林遍布，商业设施也很繁华。古城区住宿可主要分为南北两片。

北片以观前街为中心。这里也是苏州市中心，西邻石路步行街、南邻干将路主干道，是热中之热。中国四大名园之一——拙政园、狮子林、北塔报恩寺等景点均位于此。高档的酒店有雅戈尔富宫大酒店、凯莱大酒店等，经济型的有如家快捷酒店（观前店）、苏州静园（假日）宾馆、苏州体委招待所等，标间在 100—300 元不等。

南片以盘门景区为中心。包括苏州大学和著名的美食购物街十全街，著名景点有盘门三景、网师园、沧浪亭等。苏州大学本部也位于此处。也很繁华，更添幽远。此处有友谊宾馆、苏

州饭店等高档酒店，也有东吴饭店、苏州青年之家旅舍等经济型住宿，标间在 180 元左右。

景区及周边住宿：

在苏州旅游，就算是钟情于距城区有一定距离的景区、景点，其周边住宿条件也相当成熟，独具特色，众多游客常围绕所要游览的景区来决定自己的住宿地。其中最受喜爱的是太湖地区的住宿，包括东山、西山、虎丘、天平山、木渎古镇等地。

东山有东山宾馆和山水度假村，标间在 300 元左右；西山有银湖山庄和上海市总工会洞庭西山休养院；叶山岛上有太湖香榭丽花园会所和太湖状元楼酒店，标间在 280 元左右。

在虎丘附近，则有如家快捷酒店（桐泾北路店）、新城花园酒店和虎丘山庄等。

天平山附近没有住宿。只有回到离天平山 4 公里远的木渎镇住。中华园大饭店、如家快捷酒店（木渎店）和木渎电力宾馆都是不错的选择。

此外，苏州市区的住宿区还有苏州新区、工业园区、火车站地区和中央公园，这些地方酒店也能让游客随处找到合适的住处。

苏州美食：

中国有“苏、鲁、粤、川”四大菜系，口味各不相同，人称“东酸、西辣、南甜、北咸”，苏菜属于“南甜”风味。

苏式食品品种繁多，经过几千年的发展，至今已有苏式菜肴、苏式卤菜、苏式面点、苏式糕点、苏式糖果、苏式蜜饯、苏州小吃、苏州糕团等 12 大类。

苏帮名菜，主要是春有碧螺虾仁，笋腌鲜，夏有西瓜鸡、清炒三虾，秋有鲃肺汤、大闸蟹，冬则有母油鸡、青鱼甩水等等。

苏州小吃，亦闻名天下，蜜汁豆腐干，松子糖，玫瑰瓜子，虾子酱油，枣泥麻饼，猪油年糕等，都是脍炙人口的美食，不可不尝。

碧螺春茶

中国十大名茶之一，俗名“吓煞人香”。康熙南巡路过苏州，品茶后大加赞赏。因此茶采自清明、谷雨时节，被赐名为“碧螺春”，并列为贡品。

太仓肉松

太仓肉松纤维细长，品质柔软，颜色金黄，味道鲜美，入口即化。它以鲜猪后臀尖精肉为基本原料，经切条、煮松、炒松、搓松 4 道工序制成。肉松耐贮存，一般情况下 3—4 个月不变质，真空密封可保存一年以上。

太湖银鱼

春秋战国时期，太湖就盛产银鱼。清康熙年间，银鱼被列为贡品，与梅鲚、白虾并称为太湖三宝。银鱼形似玉簪，色如象牙，软骨无鳞，肉质细嫩，味道鲜美，营养丰富，含有蛋白质、脂肪、铁、核黄素、钙、磷等多种成分。日本人称其为“鱼参”。银鱼可炒、可炸、可蒸、可做汤。银鱼炒蛋、银鱼余汤、银鱼丸子、芙蓉银鱼等都是苏式菜肴中的名菜。

阳澄湖大闸蟹

阳澄湖大闸蟹是我国最享誉盛名的淡水蟹，个大膘肥，外形青背白肚，黄毛金钩，故又被称为“金钩蟹”，人们誉称“蟹中之王”。阳澄湖大闸蟹除可蒸、煮、煎、面拖、酒醉、腌制外，还常被人们作为制作美味佳肴以及蟹宴的原料，如蟹油水晶球、雪花蟹斗、锅烧蟹粉、煎蟹盒、炒蟹粉等。

苏州购物：

苏绣

五彩缤纷、绚丽多彩的苏绣，被人们誉为中国艺术宝库中的一颗明珠。苏绣的发源地在苏州吴县一带，现已遍衍江苏省的无锡、常州、扬州、宿迁、东台等地。江苏土地肥沃，气候温和，蚕桑发达，盛产丝绸，自古以来就是锦绣之乡。优越的地理环境，绚丽丰富的锦缎，五光十色的花线，为苏绣发展创造了有利条件。

微型雕刻

在苏州的工艺美术品中，最精细微小的莫过于微雕了。微雕，就是用极尖细的三棱刀分别在竹、象牙，甚至头发上镌刻出极细微的书画、人物或诗词，作品越小巧越显得珍贵。

苏扇

苏扇是苏州折扇、檀香扇、绢宫扇，纸团扇的总称。它经历史悠久、制作精巧著称。折扇由收则折叠而得名，又因用时需撒开，故又称“撒扇”。扇骨以竹片为主，扇面大多用宣纸裱成。苏州的折扇生产始于南宋，元、明两代名家辈出，制作愈见精良。

苏裱

苏裱是依附着书画艺术的发展而发展起来的，苏州书法绘画素负盛名，一幅好字或好画，经托纸上浆、复以绫绢为边，便犹如锦上添花，还便于作品的保存。

桃花坞木刻年画

桃花坞木刻年画因集中于桃花坞一带生产而得名。它通过版画设计、木版雕刻，并采用一版一色的木版套印方法印刷而成。起源于明代盛行于清代雍正、乾隆年间，已有 300 多年历史。

苏州湖笔

湖笔与徽墨、宣纸、端砚一起被誉为“文房四宝”。18 世纪后期湖笔从浙江吴兴传入苏州，经过历代制笔艺人的研究改造，逐步形成以尖、齐、圆、健为特点的地方风格。

苏州剪纸

剪纸是我国民间传统装饰艺术的一种。早在汉、唐时代，民间妇女即有使用金银箔和彩帛剪成方胜花鸟贴在鬓角为饰的风尚。唐段成式《酉阳杂俎》说：“立春日，士大夫之家剪纸为幡，或悬于佳人之首，或缀于花下；又剪为春蝶、春钱、春胜以戏之。”此风一直流传到清代。顾禄《清嘉录》中也说：“二月十二日为百花生日，闺中女郎剪五色彩缯，黏花枝上，谓之‘赏红’。”古人在立春和花朝两大节日中应用了大量剪纸作品，美化着人们的生活，可见剪纸这一古老的艺术之花在吴地风俗中起着多么重要的作用。

苏州综合商厦

久光百货

久光百货所在的湖东圆融时代广场，正是园区行政中心自东迁之后，同步重点规划发展的一个新型 CBD 商业中心。近几年来，在这个区域内的国际博览中心、科技文化中心、摩天轮等等标志性建筑和设施都已经亮相，也日益走进市民的生活。

地址：园区旺墩路 268 号

泰华商城

泰华商城现有零售经营面积 4.8 万平方米，经营品牌 800 多个，并拥有 500 个停车位。为此，几年来泰华商城本着以人为本的经营理念，努力营造优雅舒适的环境和氛围，提供优质健康的商品和服务。

地址：江苏省苏州市人民路 383 号

美罗商城

苏州美罗商城系国内最大民营商贸集团之一苏州函数集团旗下子公司，成立于 1990 年。商城坐落于苏州市中心商圈观前街核心位置，建筑面积四万平方米，是一家引领苏城时尚潮流的高档百货公司。商城汇集了 GUCCI、FENDI、ARMANI 等众多国际顶级品牌及国际国内著名品牌。

地址：观前街 245 号

苏州商业街

南门商业区

南门商业区位于苏州古城南端人民桥以北地段。著名的“天堂水上航线”苏州至杭州客轮码头就坐落在这里。南门地区商业十分兴旺，有大型综合商场、商业大楼、超市等近 10 家；各类专业商场，商店上百家；这里还有苏州较大的水产市场，蔬菜水果批发市场、茶叶市场和电子市场，同时文化娱乐场所，各类风味菜馆近 20 家。这里交通便捷，商场众多，人气兴旺，是苏州市城南最繁华的闹市区。

交通：游 2、4 线、公交 1 路、101 路、102 路、103 路、513 路、514 路、949 路、61 路、62 路、70 路、28 路、308 路、218 路、309 路、5 路到达。

十全街

十全街位于苏州古城内宾馆区，著名的南林饭店、苏州饭店、南园宾馆和古典园林网师园座落在这条街上，随着旅游业的兴旺和苏州市对旧街坊的改造，使十全街旧貌换新颜，各类餐饮、工艺店应运而生，生意十分兴隆。举步十全街，一眼望去，错落有致，粉墙黛瓦，颇具明清风格的新楼屋后，一家家餐馆、工艺店接踵而开，各具特色，有专用鱼头煨汤的餐馆、集吴文化与餐饮一体的茶酒楼，会东西南北风味的山城火锅、日本料理、韩国料理、烧烤、广邦、淮扬佳肴等，菜系流派齐全，引得国内外游客趋之若鹜；十全街上的工艺店是各展其长，有专卖苏绣艺术品、陶瓷古董、字画等的商店，紫砂、陶器、丝绸、书画、金石、碧玉、红木小件，在这里应有尽有。

交通：游 2 线、公交 204 路、47 路、501 路、931 路、55 路、811 路到达。

观前街

观前街地处苏州古城中心，占地 0.52 平方千米，区域内商业繁荣，名店云集，古迹众多，在苏州“东园西区，古城居中，一体两翼”的现代城市建设格局中具有无可取代的中心作用。观前街因其地处玄妙观前而得名。它的得名迄今已有 150 多年的历史，一直以汇集稻香村、乾泰祥、黄天源等多家名优特色的百年老店而名满天下；地处碧凤坊——太监弄的美食街更是以苏帮美食誉满江南；全国重点文物保护单位玄妙观，以其丰厚的道教文化内涵吸引着国内外游客。

交通：游 1、2、4、5 线、公交 1 路、101 路、102 路、103 路、33 路、38 路、313 路、146 路、55 路、89 路、305 路、8 路、502 路、32 路、301 路、309 路、112 路、602 路、529 路、202 路、923 路、78 路、204 路、501 路、518 路、811 路、9 路、307 路、60 路、68 路、321 路、691 路、2 路、5 路到达。

枫桥大街

枫桥大街和寒山寺是枫桥风景名胜区具有浓郁地方特色的文化旅游商业街，明清建筑，风貌古朴。林立的店铺，汇集了江南几乎所有的工艺商品，有丝绸、苏绣、书画、文房四宝、红木雕刻和檀香扇等，还有各色古玩店、珍珠店、茶壶店，书画家自产自销的画廊。

苏州景点：

拙政园



拙政园，是中国一座著名的园林，始建于明朝正德年间。它是江南园林的代表，也是苏州园林中面积最大的古典山水园林，被誉为“中国园林之母”，中国四大名园之一，全国重点文物保护单位，国家 5A 级旅游景区，全国特殊旅游参观点，1997 年被联合国教科文组织（UNESCO）列为世界文化遗产。今拙政园辖地面积约 83.5 亩，其中开放面积约 73 亩。73 亩开放面积中，仅 38 亩为晚清建筑园林遗产（今园林中部、西部及晚清张之万住宅即今苏州园林博物馆旧馆）。

东园

东区的面积约 31 亩，其规模大致以明朝王心一所设计的“归园田居”为主，该园可分为四个景区，据记载有放眼亭，夹耳岗，啸月台，紫藤坞，杏花涧，竹香廊等诸胜。中为涵

青池，池北为主要建筑兰雪堂，周围以桂、梅、竹屏之。池南及池左，有缀云峰、联壁峰，峰下有洞，曰“小桃源”。

西园

面积约为 12.5 亩，现有布局形成于张履谦接手时期。该园以池水为中心，有曲折水面和中区大池相接。有塔影亭、留听阁、浮翠阁、笠亭、与谁同坐轩、宜两亭等景观。又新建三十六鸳鸯馆和十八曼陀罗花馆，装修精致奢丽。

中园

中部部分为全园精华之所在，虽历经变迁，与早期拙政园有较大变化和差异，但园林以水为主，池中堆山，环池布置堂、榭、亭、轩，基本上延续了明代的格局。从咸丰年间《拙政园图》、同治年间《拙政园图》和光绪年间《八旗奉直会馆图》中可以看到山水之南的海棠春坞、听雨轩、玲戏馆、枇杷园和小飞虹、小沧浪、听松风处、香洲、玉兰堂等庭院景观与现状诸景毫无二致。因而拙政园中部风貌的形成，应在晚清咸丰至光绪年间。

- 地址：苏州市东北街 178 号
- 门票：旺季（4.16-10.30）70 元；淡季（10.31-4.15）50 元。?交通：游 1、2、5 线，2、3 路拙政园站下，往东步行 100 米即到。
- 开放时间：8:15—17:30

小贴士：

- 1、拙政园使用手持式电子导游机，在入口可以租用。
- 2、出拙政园后，向西走 100 米，可到太平天国忠王府、苏州博物馆、苏州园林博物馆，沿园林路步行百米左右可到狮子林、苏州民俗博物馆。
- 3、拙政园门口的东北街和园林路上有很多工艺品商店，当地的土特产如苏扇、苏绣等在此都可以买到。

同时可游：

太平天国忠王府

清咸丰十年四月（1860 年 6 月），忠王李秀成率太平军攻克苏州。同年十月起，就吴姓拙政园基地改建忠王府，并将其东潘姓、其西汪姓宅第等一并收入，扩展为王府之地，形成一片包括官署、庭舍、园池“绵亘里许”的宏伟建筑群。同治二年冬（1863 年 12 月），太平军退出苏州，李鸿章据忠王府为江苏巡抚行辕。同治十一年改为八旗奉直会馆。1938 年日伪据为“江苏省维新政府”驻所。

- 地址：娄门内东北街 204 号

苏州博物馆

苏州博物馆是中国地方历史艺术性博物馆。位于江苏省苏州市东北街。1960 年建立，2006 年 10 月建成新馆，设计者为著名的建筑设计大师贝聿铭。馆址为太平天国忠王李秀成王府遗址。面积 8000 多平方米，分东、西、中 3 路，中路立体建筑为殿堂型式，梁坊满饰苏式

彩绘，入口处侧门，有文征明手植紫藤，内部东侧有太平天国古典舞台等，是全国重点文物保护单位。

- 地址：苏州市东北街 204 号
 - 门票：免费入馆 领票入馆 博物馆新馆发票处分时段免费发放参观券（特殊情况须凭本人有效证件领取），每人限领 1 张，当日有效。
- 交通：市内公交游 1 路、游 2 路、游 5 路、55 路、178 路、202 路、309 路、313 路、518 路、529 路、923 路等可直接到达。
- 开放时间：每周二至周日 9:00-17:00（16:00 停止入馆），每周一闭馆（国家法定节假日除外）。
 - 小贴士：博物馆新馆大门为观众入口，忠王府大门为观众出口。

北寺塔

是报恩寺的俗称，位于北塔公园，是中国楼阁式佛塔，号称“吴中第一古刹”，始建于三国，相传是孙权为报母恩所建，因而得名报恩寺塔。

- 地址：平门内人民路 652 号
 - 门票：15 元（不含登塔），登塔费 10 元/人，联票为 25 元/人。
- 交通：游 1、2、4 线，1、3、8、20、38、101、102、103 路可达。
- 开放时间：8:00—18:00，17:30 停止售票

园林博物馆

1992 年秋，苏州建成开放了我国第一座园林专题博物馆。它利用名园拙政园的住宅部分，按四进厅堂布置成“园原”、“园史”、“园趣”、“园冶”四个展厅，展现了苏州园林在二千多年悠悠岁月中美的历程和旖旎风采。

- 地址：苏州市东北街 178 号。
- 门票：免费

交通：游 1、游 2、游 5 线，202 路（原 2 路）、313 路（原 3 路）、923 路（原 23 路）、529 路（原 29 路）、40 路、78 路拙政园站下，往东行 100 米即到。

狮子林



狮子林为苏州四大名园之一，至今已有 650 多年的历史，被列入《世界文化遗产名录》。元代至正二年（公元 1342 年），元末名僧天如禅师的弟子“相率出资，买地结屋，以居的花厅还山玲珑众多、出神入化，形似狮子起舞。其实进入假山群只要，另有“含晖”、“吐月”等名峰，建筑有“立雪堂”、“卧云室”、“指轩”、“问梅阁”等。其师”。

因园内“林有竹万固，竹下多怪石，状如狻猊（狮子）者”；又因天如禅师得法于浙江天目山狮子岩的普应国师——中峰神僧，为纪念佛徒衣钵、师承关系，取佛经中狮子座之意，故名“师子林”、“狮子林”。狮子林是抗战胜利苏州军民接受日军投降之地。

狮子林拥有国内尚存最大的古代假山群。湖石假被誉为“假山王国”，有“桃源十八景”之美誉。

很多游人喜欢在假石群众玩捉迷藏，不知道窍门的人还真很难走出来顺同一个方向，保持一直往右拐或往左拐，就很容易走出谜洞了。

园中最高峰为“狮子峰”，另有“含晖”、“吐月”等名峰，建筑有“立雪堂”、“卧云室”、“指轩”、“问梅阁”等。

• 门票：30 元/人 淡季 20 元/人 淡季时间：10 月 31 日——4 月 15 日 旺季时间：4 月 16 日——10 月 30 日

• 开放时间：07：30—17：00

• 交通：从火车站和汽车北站到狮子林只有 3 公里，坐出也可坐 5 路（东线）和 2 路公交车至狮子林站下车。租车很方便。乘 1 路、101 路、102 路公交车至观前街换乘 3 路或 5 路（东线）到狮子林。或乘 1 路、101 路、102 路公交车至观前街换乘 3 路或 5 路（东线）到狮子林。

• 小贴士：

- 1、可与苏州民俗博物馆、钱币博物馆同游。沿园林路向北百米即是拙政园。
- 2、狮子林每年春秋雨季举办花卉展。春季为迎春时令花卉展：主要品种有水仙、梅花、蜡梅、迎春以及松、竹、梅盆景、插花等，这些盆景由资深花卉技师制作，观赏中能充分领略苏盆景的神韵。秋季为菊展，每年有 20 多个品种、2000 盆菊花参展。分为独本菊、多头

菊、艺术菊、案头菊、铺地菊五大系列。深秋时节、秋高气爽，徜徉在绚丽的花丛中，叫人没然而生持螯赏菊的雅兴。

留园



留园是中国四大名园之一。始建于明代万历二十一年(公元 1593 年)，为太僕寺少卿徐泰时的私家园林，时人称东园，其时东园“宏丽轩举，前楼后厅，皆可醉客”。瑞云峰“妍巧甲于江南”，由叠山大师周时臣所堆之石屏，玲珑峭削“如一幅山水横披画”。今中部池、池西假山下部的黄石叠石，似为当年遗物。

留园位于苏州阊门外，原是明嘉靖年间太仆寺卿徐泰时的东园。园中假山为叠石名家周秉忠(时臣)所作。清嘉庆年间，刘恕以故园改筑，名寒碧山庄，又称刘园。园中聚太湖石十二峰，蔚为奇观。咸宁年间，苏州诸园颇多毁损，而此园独存。光绪初年为盛康所得，修葺拓建，易名留园。现全园占地约 50 亩，大致可分中、东、西、北四个景区。其间以曲廊相连。迂回连绵，达 700 余米，通幽度壑，秀色迭出。

中部是原来寒碧山庄的基址，中辟广池，西、北为山，东、南为建筑。假山以土为主，叠以黄石，气势浑厚。山上古木参天，显出一派山林森郁的气氛。山曲之间水涧蜿蜒，仿佛池水之源。池南涵碧山房、明瑟楼是故园的上体建筑，楼阁如前舱。敞厅如中舱，形如画舫。楼阁东侧有绿荫轩，小巧雅致，临水挂落与栏杆之间，涌出一幅山水画卷。涵碧山房西侧有爬山廊，随山势高下起伏，连接山顶闻木樨香轩。山上遍植桂花，每至秋日，香气浮动，沁人心脾。此处山高气爽，环顾四周，满园景色尽收眼底。

池中小蓬莱岛浮现于碧波之上。池东濠濮亭、曲溪楼、西楼、清风池馆掩映于山水林木之间，进退起伏，错落有致。池北山石兀立，涧壑隐现，可亭亢于山冈之上，有凌空欲飞之势。

- 地址：苏州阊门外留园路 338 号
- 门票：旺季 40 元/人 淡季 30 元/人 旺季 4 月 16--10 月 30 淡季 10 月 31--次年 4 月 15
- 交通：游 1 路、游 3 路、游 5 路、6 路、7 路、22 路、33 路、44 路、70 路、85 路
- 开放时间：7：30—17：00

网师园



网师园位于苏州药门附近的带城桥南阔家头巷，后门面向苏州古城东南之十全街，多路公交车可达，与苏州、南州等饭店相距仅几十米，园址原为南宋吏部侍郎史正志于淳熙年间（公元1174—1189年）所建之“万卷堂”旧址，亦称“渔隐”。清时由光禄寺少卿宋宗元于乾隆中叶（约公元1770年）购其地筑园。因园毗邻王思巷，谐其间喻渔隐之义，称为“网师园”。乾隆末年园归瞿远村，按原规模修复并增建亭宇，俗称“瞿园”。

今网师园规模、景物建筑是瞿园遗物，保持着旧时世家一组完整的住宅群及中型古典山水园。全园占地约8亩余，是我国江南中小型古典园林的代表作。园内布局精巧，结构紧凑，以建筑精巧和空间尺度比例协调而著称。感觉宽绰而不显局促，主题突出，小巧玲珑，清秀典雅，成功地运用比例陪衬关系和对比手法，获得较好的艺术效果。1981年建成于美国纽约大都会艺术博物馆内的中国庭院“明轩”，就是以该园的殿春庭院为蓝本设计建造的。全园以池水为中心，由东部住宅区、南部宴乐区、中部主园区、西部内园区和北部书房区等五部分组成，境界各异。主要景观有：梯云室、万卷堂、月到风来亭、殿春簃等。

西部内园区：西部为内园（即风园），占地约1亩。北侧小轩三间，名“殿春簃”（即殿春庭院）。“殿春簃”旧为书斋，为明代古朴爽洁之建筑。

东部住宅区：前后三进，屋宇高敞，有轿厅、大厅、花厅，内部装饰雅洁，外部砖雕工细，堪称封建社会仕宦宅第的代表作。**中部主园（环池）区：**主园在宅第之西，三进厅堂、后院和梯云室都有侧门或廊通往主园，正通道为轿厅西侧小门，楣嵌乾隆时砖额“网师小筑”。

- 地址：带城桥路阔家头巷11号。
- 门票：门票旺季（4.16—10.30）30元，淡季20元。70岁以上老人凭证免票，1.2米以下儿童免费；夜花园门票80元。夜花园售票时间：每晚19:30—21:00（在各个厅堂内演出评弹、昆曲、古筝等八个节目）。
- 开放时间：08:00—17:00；夜花园开放时间：3月中旬—11月中旬，每晚19:30—22:00。
- 交通：乘202路（原2路）、204路（原4路）、529路（原29路）、931路（原31路）、47路、501路（原401路）、55路可达。

沧浪亭



沧浪亭是苏州最古老的一所名园，为宋代诗人苏子美所筑。沧浪亭造园艺术不同寻常，未进园门，已是绿水回环，垂柳迎风。凭栏依岸，临水山石嶙峋，复廊蜿蜒如带，廊中的漏窗把园林内外山山水水融为一体。园内以山为主，山上古木参天，著名的沧浪亭即隐藏在山顶上。南面的明道堂是园内最大的建筑物，墙上悬有三块宋碑石刻拓片，分别是天文图，宋舆图和宋平江图（苏州城市图）；五百名贤祠中嵌有与苏州历史有关的五百多个人物浮雕石像。园中西南有假山石洞，名印心石屋；山上有小楼名看山楼，登楼可览远近苏州风光。沧浪亭以清幽古朴见长，融园内外景为一体，园外水面宽广，自西向东，环绕园周之半后向南流去。水流澄澈，鱼戏莲叶之间，夏日莲花盛开，一水皆香。水上有曲桥斜渡，桥头有“沧浪胜迹”坊耸立，坊两侧沿池北岸，种植碧桃垂柳，树荫下石凳成排，可供游人休息观景。沧浪亭的面积约 16 亩，布局以假山为中心，简洁幽静，落落大方。沧浪亭在假山东首最高处，亭为方形，石刻四枋上有仙童、鸟兽及花树图案，建筑古朴，亭的结构形式与整个园林气氛非常协调。在假山与池水之间，隔着一条向内凹曲的复廊。廊壁置花窗多扇，透过漏窗花格，既沟通了内山外水，也使水池、长廊、假山自然地融合为一体。沧浪亭花窗样式颇多，据说全园有 108 式，分布在园内各条走廊上。图案花纹，变化多端，构作精巧，是苏州园林花窗的典型。园中有景点明道堂、见山楼、清香馆。

- 地址：苏州市城南三元坊内
- 门票：旺季（3.1—5.31；9.1—11.30）20 元；淡季（6.1—8.31；12.1—2.29）15 元。
- 交通：乘 1、16、20、101、102 路到达。

藕园



藕园地处娄、相二门间的小新桥巷。全园布局，颇为得法。黄石假山作为全园主题，堆叠自然，位置恰当，陡峭峻拔，气象雄浑，为苏州园林黄石假山中较为成功的一座。实为值得游赏流连的去处。

此园因在住宅东西两侧各有一园，故名藕园。古时两人耕种称为“藕”，“藕”“偶”相通，寓有夫妇归田隐居之意。东园面积约四亩，以山为主，以池为辅，重点突出，配搭得当。主体建筑坐北朝南，为一组重檐楼厅。这在苏州园林中较为少见。其东南角有小院三处，重楼复道，总称“城曲草堂”。西园面积更小，以书斋及织老屋为中心，前有月台，宽敞明亮，后有小院，幽雅清秀，隔山石树木又建书楼一座；其南亦有一院，为不规则形状，西南角设假山，设置花木，间置湖石，显得幽曲有趣。

- 地址：苏州市小新桥巷 1 号
- 门票：淡季（10 月 31 日-次年 4 月 15 日）15 元；旺季（4 月 16 日-10 月 30 日）20 元
- 开放时间：7:30-17:00
- 交通：搭乘公交市区乘坐往人民路接驾桥站方向的公交车，转乘 305、301 号公交车东园站，步行进入仓街向南 100 米左右，小新桥巷向东。在苏州火车站 换乘 1 号公交车到接驾桥换乘 305、301 号公交车。在苏州汽车北站与南站 换乘 101 号公交车到接驾桥换乘 305、301 号公交车。

曲园



曲园是俞樾故居，故居占地共 2800 平方米，正宅居中，自南而北分五进，其东又建配房若干，与正宅之间以备弄分隔有相互勾通。其西、北为亭园部分，形成一曲尺形，对正宅形成半包围格局。正宅门厅和轿厅皆为三间。第三进为全宅的主厅，名“乐知堂”，面阔三间，进深五界，为全宅唯一大木结构采用扁作抬梁式的建筑，用料较为粗壮，装饰朴素简洁。这里为俞樾当年接待贵宾和举行生日祝寿等喜庆活动的场所。第四、五进为内宅，即居住用房，与主厅间以封火山墙相隔，中间以石库门相通；均面阔五间，以东西两厢贯通前后，组成一四合院。乐知堂西为春在堂，面阔三间，进深四界。堂前缀湖石，植梧桐，为俞樾当年以文会友和讲学之处。南面为“小竹里馆”，为当年俞樾读书之处，馆南小院栽竹。春在堂北突出一歇山顶小轩，名“认春轩”。轩北杂植花木，叠湖石小山为屏，中有山洞蜿蜒。穿山洞有折，东北隅为面阔两间的“良宦”，乃昔日琴室。循廊西行，有书房三间，名“达斋”。出达斋沿廊南行，有一小亭，三面环水，池名“曲池”，亭名“曲水”。池东假山上“回峰阁”与亭相对，假山中原有小门与内宅相通。亭南曲廊通春在堂。小园面积仅 200 平方米，建廊置亭，结构布局曲折多变，颇有小中见大之奇。

- 地址：苏州马医科巷中
- 门票：1.5 元

畅园



畅园在庙堂街，是清代宅园，园位于住宅东侧，面积约 1 亩左右。畅园虽小，亦可驻足观赏，一畅胸怀。

从园门步入，即是桂花厅，厅后小院中原植有桂树、梧桐。小院对面是桐华书屋，穿过书屋，全园景物尽在眼前。水池面积约占全园的四分之一，缘岸围叠湖石，曲折参差。南端架一五折石板桥，把池面一分为二，岸边疏植白皮松、紫藤、石榴、木樨等花木。沿东园墙向北，走廊蜿蜒起伏，傍水依垣。中间有两亭，一为六角形的延晖成趣亭，一为方形的憩间亭，两亭之间，点缀着竹石小品，淡雅清新。越过方亭，即至园中主厅留云山房。房以云名，有散淡脱俗之意。厅前设平台，下临池水，亦为园中主要观景点。

• 交通：在火车站乘 38 路车到第二医院下，前行到养育巷，向北走一点到庙堂弄后向里走。

静思园



位于苏州吴江市近郊，同里古镇往西 3 公里处，占地 100 余亩。虽是新园，但园中不乏百年古物。

汇聚了明代太湖西山的“楠木厅”，道光元年广东人的“揭普丰会馆”，上海老城厢清代的“弘雅堂”、“拜石轩”，苏州城区明末清初的“福寿厅”、“静远堂”、“绣楼”等精美建筑，多由园主陈金根花费心血，精心保护移建过来的。

静思园中最不可错过的便是石头，这些由 5 亿年前火山喷发岩浆冷却后形成的“灵璧石”，是中国最为著名和难得的奇石，石质坚硬而润泽，颜色有紫、黑、灰等，造型有神龟、飞马腾空、虎吼、狮跃等，自然造化，鬼斧神工。

静思园的镇园之宝一庆云峰是被奇石收藏界人士叹为观止的奇石，巨石高大嶙峋，高 9.1 米，重 136 吨，通体 1600 余孔，孔孔皆通。

- 地址：位于苏州市吴江市近郊，同里古镇往西 3 公里处。
- 门票：50 元
- 开放时间：08:00—17:00；夜花园开放时间：3 月中旬—11 月中旬，每晚 19:30—22:00。

• 交通：

- 1、苏州方向：苏州汽车南站→静思园：每 15 分钟一班，车程：30 分钟，票价：6.5 元；苏州汽车北站→静思园：每 20 分钟一班，车程：40 分钟，票价：7 元；
- 2、吴江方向：每 8 分钟一班，5 路、10 路公交车，票价：1 元；
- 3、同里古镇：每 8 分钟一班，5 路公交车，票价：1 元。

启园



东山启园，俗称席家花园，因园主席启荪而得名。它始建于公元 1911 年，占地面积 3.4 万余平方米，依山而筑，傍水而立。园中池塘、内河占地约 5300 多平方米，水质清澈，游鱼可数。涨合池得名于北宋张先“桥南水涨虹垂影，清夜澄光合太湖”之句，池岸以太湖石砌环假山，尽取各种动物造型，飞禽走兽姿态各异，生动逼真。涵影池得名于明人冯善“震泽春生涨碧漪，净涵云影漾玻璃”之句，池岸用黄石堆叠，纹理纵横错落，峻如斧劈，

宛若山脉。阅波阁前的荷花池则青石疏落散置，虽无峰岭之态，却自然得体，尤其在秋冬落木之后，更具倪瓒丹青笔意。

启园由庭院、花园和柳毅小院三个部分组成。其中柳毅井、康熙手植杨梅树和御码头为启园“三宝”。1995 年新建的庭院由门厅、敞轩两座建筑组成。门厅为两坡式江南传统建筑，古色古香，精致美观。庭院迎面的隔墙中部嵌叠湖石假山，水流处垒霜堆雪，溅珠飞玉；水静处凝碧凝翠，清澈似镜。敞轩骑墙而筑，“倚垣半屋成敞轩，留得月洞开异景”，是它真实的写照。柳毅小院里的柳毅井和王鏊题刻的石碑，是明代文物；井边贴墙而筑的半亭，也以“柳毅”命名，小巧玲珑，古意盎然。平淡中藏非凡、愚拙中藏奇妙的柳毅井、碑四宜楼，不同角度有不同形态。从前面看它是台，从后面看它是楼，从左边看它是亭，从右边看它是阁，变化多端，景象各异。

花园布局以水为中心，建筑安排都随高就低，大楼小亭都面向水池。长长的复廊横贯园中，复廊右侧是清代建筑融春堂，左侧是藏山纳湖的四面厅。四面厅飞檐翘角，古朴端庄。环翠桥屈身卧波，流光溢彩。挹波桥曲线柔和，形制美观。清康熙帝御码头则伸入水际，气势壮阔。

- 地址：位于苏州东山镇翁巷村北面，与太湖相邻，又称席家花园。
- 门票：30 元 • 开放时间：7:30—17:00

虎丘



虎丘位于苏州城西北郊，距市中心 5 公里。相传春秋时吴王夫差就葬其父于此，葬后 3 日，便有白虎踞于其上，故名虎丘山，简称虎丘。此山高仅 36 米，但古树参天，周围有不少名胜。山小景多，是虎丘的一大特色，特别是千年虎丘塔矗立山上，使虎丘自古以来就是著名游览胜地，苏东坡说过：“到苏州不游虎丘者，乃憾事也。”

虎丘古迹很多，传说丰富，集林泉之致，丘豁之韵，堪称“吴中第一名胜”。虎丘的著名景观有：断梁殿、试剑石、枕头石、真娘墓、千人石、剑池、天下第三泉、孙武亭、望苏台等。

云岩寺塔

入虎丘后，沿山路而上，一路可见著名的虎丘十八景。这些名胜古迹都有许多引人入胜的历史传说和神话故事。十八景中，首屈一指的是云岩寺塔，也就是虎丘塔。虎丘塔是建于宋代（961年）的平面八角砖塔，共7层，高47.5米。由于地基的原因，塔身自400年前就开始向西北方向倾斜。据初步测量，塔顶部中心点距中心垂直线偏离已达2.3米（世界著名的意大利比萨斜塔，其塔顶偏离4.4米）。1956年在塔内发现大量文物，其中有越窑莲花碗罕见的艺术珍品。

剑池

在千人石正北石壁上，镌刻着四个大字：“虎丘剑池”。据说这四字出自唐代大书法家颜真卿的手笔。另有传说，现在的虎丘二字已非颜氏原书，而是后人补书刻上去的，所以在当地有“真剑池、假虎丘”的说法。所谓剑池是在崖壁下有一窄如长剑的水池。吴王阖闾墓可能在这里，相传当时曾以鱼肠剑和其他宝剑3千为吴王殉葬，故名剑池。

陆羽井

山上有一石井，传为唐代陆羽所挖，称为“陆羽井”。陆羽是我国第一部茶书——《茶经》的作者。据《苏州府志》记载，陆羽曾长期寓居虎丘，一边研究茶叶，一边著作《茶经》。他发现虎丘山泉甘甜可口，评为“天下第五泉”。

拥翠山庄

拥翠山庄位于虎丘二山门内西侧，总平面呈长方形，占地一亩余，此园依山筑屋，层造而上，各建筑之间点缀峰石花木，有小园林之胜。山庄结合地形，巧借园外景物，布局灵活，视野开阔。在此可仰视虎丘塔，远眺狮子山，俯览虎丘山麓一带秀丽风景，别有情趣。

- 交通：乘20路到席家花园站下，另可在吴中汽车站乘往东山方向的车。

冷香阁

冷香阁位于拥翠山庄北面，是品茶观景的最佳场所。在其庭中植梅三百株，每逢仲春，红苞绿萼，疏影暗香。阁之上下都是五楹，东、西、南三面环以廊，高爽幽静别有情趣。

- 门票：旺季（4月16日至10月31日）60元，淡季（11月1日至4月15日）40元

交通：从火车站、汽车北站出发至虎丘的公交线：游1路、游2路；途经虎丘的公交线：8路、949路、32路、46路；从汽车南站出发至虎丘的公交线：103路转游1路或游2路。

- 开放时间：8:15-16:15
- 小贴士：在入口处的免费导游讲解中新有详细的解说，做好功课才可了解虎丘的历史的传说和神话故事。

寒山寺



过枫桥古镇的石板路小巷，或是站在枫桥桥头，抬眼即可见碧瓦黄墙的寒山寺坐落在绿树丛中，院内青松翠柏，曲径通幽。唐朝诗人张继途经寒山寺，写有《枫桥夜泊》诗：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”诗韵钟声千载流传，寒山古刹因此名扬天下。寒山寺在苏州城西阊门外 5 公里外的枫桥镇，建于六朝时期的梁代天监年间（公元 502-519 年），距今已有 1400 多年。原名“妙利普明塔院”。唐代贞观年间，传说当时的名僧寒山和拾得曾由天台山来此住持，改名寒山寺。1000 多年内寒山寺先后 5 次遭到火毁（一说是 7 次），最后一次重建是清代光绪年间。历史上寒山寺曾是我国十大名寺之一。寺内古迹甚多，有张继诗的石刻碑文，寒山、拾得的石刻像，文徵明、唐寅所书碑文残片等。寺内主要建筑有大雄宝殿、庀殿（偏殿）、藏经楼、碑廊、钟楼、枫江楼等。

- 门票：20 元 ?交通：公交线路 313、301、307，游 3
- 开放时间：3 月 20 日—10 月 20 日 7: 00—17: 30 10 月 21 日—3 月 19 日 7: 30—17: 00
- 小贴士：在除夕夜，寒山寺法师敲完 108 下钟声后，可由游客自己动手敲响幸运钟声。

更多苏州旅游相关资讯请访问 <http://www.huantu.com/suzhou/>